

# Le Front populaire : une double révolution culturelle

par **Danielle Tartakowsky**

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8

**lundi 12 septembre 2016 à 18h 30**

**amphithéâtre Cavallès de l'Espace Dewailly à Amiens**

**samedi 10 septembre** l'UPA sera présente au Salon des associations  
Agora organisé par la **Maison des associations d'Amiens Métropole**

Cycle « *Penser notre présent* »



Le Front populaire ou « rassemblement populaire » peut s'entendre sur un triple mode.

**I**l s'agit d'abord d'une **stratégie politique inédite** définie par le parti communiste en octobre 1934 pour combattre le fascisme qui menace tant à l'intérieur qu'au delà des frontières. Elle repose sur une alliance électorale des partis communiste, socialiste et radical en vue des élections législatives d'avril-mai 1936 pour ainsi rallier les classes moyennes en crise à la classe ouvrière et éviter leur basculement vers le « fascisme ». Cette stratégie d'abord récusée par les deux partis concernés l'emporte au lendemain du 14 juillet 1935 sous l'espèce d'un rassemblement fondé sur un programme pour « le pain, la paix, la liberté ».

**L**e Front populaire désigne également le **puissant mouvement de masse** qui s'amorce aux lendemains de la manifestation des ligues d'extrême droite du 6 février 1934 et qui perdure en se complexifiant. Des manifestations se multiplient face au fascisme mais également face à la politique économique du gouvernement. Cette mobilisation sans précédent confère une coloration très particulière à la campagne électorale et contribue à l'émergence d'une culture politique nouvelle dès avant la victoire. Elle se prolonge après la victoire électorale sous l'espèce du plus puissant mouvement de grève que la France ait jamais connu et perdure, sous des formes composites jusqu'en novembre 1938.

**L**e Front populaire victorieux constitue enfin une **expérience gouvernementale sans précédent** qui doit à ses conditions d'émergence et à la nature de la crise qui sévit de précipiter une double révolution culturelle : **révolution des formes de mobilisation** et par là du rapport à la politique et **révolution du mode de régulation** qui met en cause le libéralisme jusqu'alors prévalant et jette les prémices de l'État social. Par-delà la brièveté de l'expérience bientôt mise à mal à la résistance patronale, les difficultés économiques et la guerre d'Espagne, ces deux révolutions intriquées marquent durablement la culture politique française en ouvrant une séquence qui ne se refermera qu'avec les années quatre-vingt.

La conférence de Danielle Tartakowsky sera suivie d'un débat : Que faut-il retenir de l'expérience du Front populaire ? Peut-il nous aider à mieux répondre aux questions que pose notre présent ? La séquence historique qu'il a ouverte est-elle définitivement close ?



Danielle Tartakowsky est **spécialiste de l'histoire sociale et politique dans la France du 20<sup>e</sup> siècle**. Ses recherches concernent plus spécifiquement l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives pour les périodes de crise qu'ont été 1934-1936 et 1968. Elle enseigne à l'université Paris 8 depuis 1997, après avoir été enseignante dans le secondaire, de 1970 à 1984, puis maître de conférences à l'université Paris 1, de 1984 à 1997. Elle a dirigé **l'école doctorale "Pratique et théorie du sens", de 2006 à 2010**. Elle est présidente de l'université Paris 8 depuis 2012 .

#### Bibliographie récente :

- ① *Les Droites et la rue*, La Découverte, 2012
- ① *Manifester à Paris*, Champ vallon, 2010
- ① *Entre libération et libéralisation. La grande bifurcation*, M. Margairaz, D. Tartakowsky (dir), PUR, 2010
- ① « *L'avenir nous appartient* », *une histoire du front populaire*, en collaboration avec Michel Margairaz, Larousse (rééd. *Le Front populaire*, 2010)
- ① *Le Syndicalisme dans la France occupée*, M. Margairaz, D. Tartakowsky (dir), PUR, 2008
- ① *La Part du rêve, histoire du Premier mai en France*, Hachette, 2005
- ① *La Manif en éclats*, La dispute , 2004.

## L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

*s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.*

### PROCHAINES RENCONTRES

*Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT ».*

- 🕒 le **30 septembre à 18h 30** : « *Comment la gauche a oublié le religieux* » avec **Jean Birnbaum**, journaliste, directeur du *Monde des livres*
- 🕒 le **10 octobre à 18h 30** : « *Quelles nouvelles formes de lutte ?* » avec **François Ruffin**, journaliste, directeur de *Fakir*
- 🕒 le **21 novembre à 18h 30** : autour du thème "*Vivre et faire vivre ensemble*", dans le cadre du festival Migrant'scène organisé par la Cimade, avec **Bouchera Azzouz**, présidente de l'association *Ateliers du féminisme populaire*.

+ reprise de l'atelier mensuel « **Lutter** » en octobre (dates à préciser).

mél : [univ.pop.amiens@gmail.com](mailto:univ.pop.amiens@gmail.com)

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

### J'adhère à L'ASUPA

Nom prénom :

Adresse mél :

Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €)