

SOMMES-NOUS
les
**ACTEURS de
notre HISTOIRE ?**

avec

Christophe BOUTON

professeur de philosophie à l'Université Montaigne - Bordeaux III

mercredi 10 décembre à 18 h 30

amphithéâtre **Cavallès**, Espace Dewailly

UNIVERSITÉ

POPULAIRE

D'AMIENS

Cycle Penser notre présent

Ce sont les hommes qui font l'histoire. Cette idée, qui marque l'acte de naissance de notre modernité, est aujourd'hui contestée plus que jamais par la mondialisation économique, qui semble réduire à néant le pouvoir d'initiative des gouvernants et sonner le glas de la politique. Je me propose d'étudier les arguments pro et contra qu'a suscités la catégorie de 'faisabilité' de l'histoire, selon la formule de l'historien allemand Reinhart Koselleck, et d'en apprécier la pertinence aujourd'hui. L'histoire est-elle vraiment « faisable », maîtrisable ? Et, à supposer que ce ne soit pas une illusion, dans quelles limites ? Qui sont les « sujets » qui font l'histoire ? Les « grands hommes », l'avant-garde, le peuple, les « masses » anonymes, nous-mêmes ? Quel est le degré de conscience des acteurs historiques ?

Après un siècle de crimes de masses, vouloir faire l'histoire ne s'est-il pas révélé un projet dangereux, inféodé aux totalitarismes ? Mais plutôt que d'y renoncer, je soutiens la thèse qu'il s'agit de repenser et même de réhabiliter cette idée dans une certaine mesure, en élaborant une théorie de la responsabilité historique qui se ramifie dans trois directions : une éthique de la mémoire (lutter contre l'oubli des crimes de masse), une éthique de la démocratie (participer activement à la vie et à la défense de ce régime), et une éthique de la nature (préserver l'environnement pour les générations futures). En contrepoint d'une vision trop élitiste de l'histoire réduite au culte des grands hommes, il convient d'être attentif à l'émergence d'un

phénomène inédit où ce sont avant tout des individus ordinaires qui font (collectivement) leur propre histoire – ce que j'ai appelé la démocratisation de l'histoire.

Dans la dernière partie de mon intervention, je soulèverai la question de savoir si certains mouvements récents (comme ceux du « Printemps arabe » ou de l'Ukraine), par delà leurs différents contextes, ne partagent pas cette conviction que les individus sont capables de faire leur propre histoire.

Christophe Bouton



Christophe Bouton,

Professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, ses trois principaux thèmes de recherche sont :

l'histoire de la philosophie allemande de Kant à Heidegger ; les philosophies et théories de l'histoire aux XIXe et XXe siècles ; la question du temps dans la philosophie moderne et contemporaine.

Indications bibliographiques :

- *Le Procès de l'histoire. Fondements et postérité de l'idéalisme historique de Hegel.* Paris, Vrin, 2004.

- *Penser l'histoire. De Karl Marx aux siècles des catastrophes,* C. Bouton et B. Bégout (éds.), Paris, éditions de l'éclat, 2011.

- *Faire l'histoire. De la Révolution française au Printemps arabe.* Paris. Les éditions du Cerf, 2013.

- *Le temps de l'urgence,* Lormont, le bord de l'eau, 2013.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands.

Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à **l'intelligibilité de notre présent** (économique, social, politique, culturel) orientera les thématiques retenues pour l'organisation de nos rencontres à partir de cette rentrée, au cours d'un cycle **PENSER NOTRE PRÉSENT** :

Lundi 16 février 2015 à 19h 30,

avec **Jérôme Leroy**, rencontre sur le thème « *Vision de la société actuelle par le polar* », organisée conjointement avec la MCA, suivie de la projection d'un film policier (entrée payante pour le film)

→ Maison de la Culture d'Amiens, 2, place Léon Gontier.

Mercredi 25 mars 2015 à 21h 00,

avec **Serge Tisseron**, rencontre sur le thème « *Nouvelles générations, nouvelles sensibilités ?* », organisée conjointement avec la Maison du Théâtre, après le spectacle, *5 jours en mars* de Toshiki Okada à 19h 30 (entrée payante pour le spectacle).

→ Maison du Théâtre, 10 rue des Majots à Amiens

Si nos actions vous intéressent, voici nos coordonnées :

- notre adresse mail :
univ.pop.amiens@gmail.com
- notre site web :
<https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>
- notre page Facebook :
<https://www.facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>